





順利天主教中學

**Shun Lee Catholic Secondary School** 

地址: 九龍觀塘順利邨順緻街7號

電話: 2389 3082 / 2389 8667

傳真: 2389 4111

電郵:contact@slcss.edu.hk 網址:www.slcss.edu.hk

校訊2013年11月



#### 發展潛能、夢想飛行

「為了夢想,你可以去到幾盡?」相信很多香港人對這 句話都不感陌生。《狂舞派》可算是近期一齣振奮人心的 電影,電影主題與順利天主教中學今年的學生發展方向「 發展潛能,夢想飛行」(Unlocking Potentials, Realizing Dreams) 不謀而合。

「發展潛能」——我們深信每個人都是獨特的,都擁 有天主所賜予的潛能,只要我們明認自己的方向,訂下目 標,奮進不懈,潛能定必得以發揮。「夢想飛行」—— 我 們相信夢想是年青人對未來的憧憬,推動年青人的原動 力,只要年青人有夢想,他們就會為世界帶來希望。

我們除了希望「順利」的年青人能發揮自己的潛能, 向自己夢想進發外,我們更渴望他們能認識真理、追求公 義、實踐愛德、熱愛生命及重視家庭——這正是天主教教 育的核心價值,希望這些價值,為順利的同學日後立身處 世作準備。

去年是充滿挑戰的一年。順利天主教中學法團校董會 根據香港《校本條例》(《2004年教育(修訂)條例》)

成立,而本校是屬於教區第一批成立法團校董會的學校之 一,自此,學校將以嶄新的管理模式運作。

教育局亦於去年到本校進行「校外評核」,外評隊伍 評核學校的持續發展、學與教、學生支援及學生表現,各 方面的評價均令人鼓舞,正面的回饋不但肯定各持份者的 努力,更有助學校訂定未來的發展路向。

去年,亦是滿載歡欣的一年。「順利」創校三十周年 紀念,一連串的校慶活動:校慶典禮、開放日、盆菜宴、 文化祭及剛剛完滿結束的藝術展覽等,都讓我們於回顧過 往三十年努力的成果之中,懷著感恩的心情,邁向更豐盛 的未來。

「細想順利三十年,年年應戰各考驗,永未忘,續以 慈愛主導心窩向目標。細想順利三十年,年年再過仍念 記,到未來,誓要憑我一生優行表敬意。」一闕由校友創 作的歌詞,配合這一曲校友的創作,娓娓動聽的歌聲,道 出所有「順利青年」,還有所有家庭成員的心聲。

署任校長 詹燕珠

2013-2014

## 重點關注事項 **Major Concerns**

Fine-tuning the Implementation of NSS

#### 強化主動學習

**Enhancing Active Learning** 

#### 自我提升

Developing Potential Self and Fostering Positive Values

### 家長教師會

持及信任,讓我當選為本屆家長教師會主席,

猶記三年前,小兒很幸運能夠入讀順利天 主教中學,感謝學校及各老師對小兒的愛護及 分力。我本着「身教重於言教,心動不如行 汲取經驗,與各委員彼此學習和分享,過程中 既有挑戰性,又可達致「做到老,學到老」, 更可以令我對學校的人、事、物有更深入的了

學校及家教會均進行了大量的籌備工作。法團 校董會成立的宗旨就是在學校推行一個公開

大家好!首先衷心感謝各位家長對我的支 具透明度和多方共同參與的學校管治架構。除 校監、校長、辦學團體代表外,還廣納社會人 共同商議校政。其實,本校早於1991年便已 樑,協助學校制定發展路向和政策,使校務及 會未來的優秀公民

期盼在未來的日子裏,能集合家長團結一 致的精神,能以「和諧尊重,體諒包容」的態 度,為學校、老師、家長、同學服務,以達致

最後,家長教師會所推行的各項活動,能 得到各家長的積極參與及支持,在此謹代表本 會向每位家長致以萬分感謝。

家長教師會主席 潘健全



### 三十週年校慶藝術展

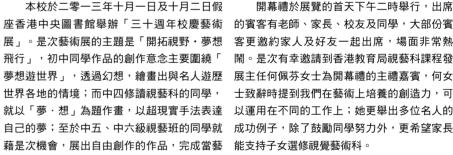






本校於二零一三年十月一日及十月二日假 藉是次機會,展出自由創作的作品,完成當藝能支持子女選修視覺藝術科 術家的夢想。

傳承」。展出作品主要為繪畫,亦有版畫、設 在其中,談笑甚歡。 、攝影、插畫等不同媒介的平面作品。



為期兩天的藝術展順利完成,除了展出的 會場同時展出了老師、校友和家長的作 作品得到參觀者的欣賞外,更難得的是大家能 品, 貫徹「順利大家庭」的特色, 亦回應本校 藉著是次機會交流藝術心得, 無論是校友之間 三十週年校慶的主題:「回顧與展望・感恩與 的交流,或是同學向學兄學姐討教,大家都樂





#### Field Trip with Singaporean Students





What would you recommend to a friend him to? What are you going to show him in our city? The Peak? Disnevland? Malls and more

Forty Singaporean visitors came to our school right after the commencement of a new academic year. Guess what Shun Lee students showed them? It was not malls but mountains.

Teachers and students from CHIJ St. Joseph's Convent, Singapore come to our Geography students became tour guides and took them to a natural geographical gallery, High Island in Sai Kung. It is one of the eight Geo-Areas which make up the Hong Kong Global Geopark.

Nothing is more enjoyable than having who is visiting Hong Kong? Where will you take a Geography lesson in the wonderful natural landscape: and nothing comes more effective than a field trip to understand the significance of conservation, education and sustainable columns are internationally rare acidic polygonal volcanic rock columns. We also showed them the buckles in the hexagonal

development. Departing from Shun Lee, we started our "walking lesson" alongside the reservoir in the Sai King East Country Park, and journeyed to its easternmost end. All of us indulged in the timeless beauty of the weird school every year after our visit to their school and wonderful landforms. We were completely during Easter. To show our dear friends another amazed when we saw the magnificent side of Hong Kong, eighty Secondary Five hexagonal columnar joints. Being tour guides, we explained to our guests that the hexagonal

columnar joints and the s-shape section, which are evidence to trace the formation of volcanic extrusive rock. Who says Hong Kong has nothing more to offer other than shopping and dining? We were thrilled when we found such spectacular rock wonder in our hometown, and we were really proud to introduce this wonder to our Singaporean visitors.

It was the nature's exquisite work that brought students from Hong Kong and Singapore together. This field trip offered more than a fruitful Geography lesson about the unique landforms. It has cemented the friendship between Shun Lee and St. Joseph's Convent. We all look forward to visiting another Geo-area together next year!

So China China 5D







#### Language Across Curriculum

Mastering content subjects such as reading and writing skills in English. Integrated Humanities and Science through English medium of instruction (EMI) has long been an obstacle for junior secondary students, especially Secondary One students who mostly come from primary schools which use Chinese as the medium of instruction. Learning individual words has already been proved to be a challenge to students. They find it even more stressful to understand the whole phrase or sentence and the related concepts when these words are put together in a text. The stress and frustrations students suffer at the beginning of the secondary education can stifle their passion for learning.

Our students also express difficulties understanding the complicated language structures used in the content subjects. comprehending questions and presenting their ideas and answers effectively. To better prepare Secondary One students for EMI education, the school has introduced Language Across Curriculum (LAC) since 2011-2012 to address students' needs in learning.

Language Across Curriculum is an approach that integrates language learning and content learning. Language cannot be learnt effectively without a context while effective learning of content subjects depends on students' language proficiency. To ensure students learn effectively, English teachers, in and Science teachers, have developed the Language Across Curriculum programme to help junior secondary students hone their

The programme, taught by English teachers, is conducted for all Secondary One to Secondary Three students. They have a one-hour LAC lesson per cycle. Based on the curricula of Integrated Humanities and Science, teachers have developed learning materials to equip students with various skills to comprehend different sentence structures while reading; and present their ideas more effectively while writing.

Through the collaboration between English Language and Integrated Humanities as well as Science, students not only have their language exposure widened, their critical thinking skills can also be cultivated. When certain topics covered in Integrated Humanities and Science lessons such as environment and endangered species are discussed in English lessons, students can develop different perspectives on the same issue using different knowledge acquired in content subjects.

Empowered with subject-specific language skills, iunior students find learning Integrated Humanities and Science in English easier to manage. They display greater confidence in tackling different question types and producing written responses in these content subjects. Most importantly, students become more aware of the essence of LAC, which is the skills learnt in one key learning area can collaboration with the Integrated Humanities be and should be transferred to another to facilitate their learning.





#### Model United Nations Conference

for the battle of words on the roundtable. This communication and critical thinking skills have the MUN conferences, but also in workplace was the most exciting scene captured in the Hong Kong Secondary School Model United Nations Conference (HKSSMUNC), a threeday event held in late June introducing students to the 'Big Big World' from the perspective of a diplomat

this year's conference: the G20 Summit, the Human Right Council and the General Assembly. Six of us in Secondary Four signed up for the General Assembly and Human ready to discuss contemporary issues about better place to live in.

Model United Nations (MUN) debate is far from the English debate we usually see. More tactics, formal procedures and 'psychological warfare' were involved. It is the reason why diplomat role-playing gives us such excitement Problems taking place halfway around the and authenticity. When it is common to see diplomatic negotiations among world leaders our country. Through this "learning-by-doing" in newspapers or on TV, we needed to do the approach during the MUN conferences, young same in the MUN conferences. Knowing that people can be involved in the vital decisions a single nation doesn't have much bargaining made in the international affairs arena by power or the leverage to affect the result of diplomats and world-leaders. The programme the conference, finding allies and forming has also provided ample opportunities for us blocs became our key task. We lobbied to engage in research and public speaking. other delegates to side with us and sought. The most valuable lesson we have learnt

Tension lingered, placard raised, delegates support from those sharing similar beliefs, is teamwork, which is so crucial not only in

Though the MUN was just a simulation of the United Nations, intriguing or bizarre relationships between nations amazed and amused delegates - the long-standing enmity between China and America was softened and Three committees were established in they became close allies: Kenya, one of the most impoverished regions, became the super power and fought against China. The only thing that remained unchanged was the admiration and loyalty of North Korean delegates towards Right Council respectively. More than a the Kim's family. They had the photo of Kim hundred of students from various schools and Jong-un, the supreme leader of North Korea. places assembled in the same hall, getting proudly displayed on their shirts and placard. After all, it was just a role-play activity and not humanities, politics as well as economics, and every detail was similar to the real-life political trying to reach a consensus to improve the life situation. However, the anecdote added of the disadvantaged and make our world a colours to the MUN conferences, and made the learning process fun and unforgettable, especially when you understand the global politics and international relations.

> In this era of globalization, learning about the world is more important than ever. globe impact our lives, our communities, and

dressed in suits were preparing their speeches The lobbying process was exhausting, but our the preparation of the position papers during where staff are expected to function as a team to achieve the common goals. Opening our eyes to the world of politics, and strengthening the skills and qualities much needed in the working world, the MUN programme was truly an inspiring and rewarding experience.

Irene Wong 5E







#### 中國歷史科

楝樑。

然而,中國歷史源遠流長,如何使學生對 中華五千年有基本認識,並培養他們對本科的 興趣,便成為初中課程的重點。首先,我們對 二分析施政措施與朝代興衰的關係;中三以詳 近略遠為原則。透過以人及事為主的剪裁,希 望同學能對歷史的演變有一定的掌握。而且, 本科上課時採用小組形式進行,老師鼓勵組別 之間的互動、競勝,增加同學的學習趣味

此外,為了使同學對能掌握高中的答題要 份問答習題。「問答題」除了要求同學有條理 地鋪陳資料外,亦會訓練學生的分析、歸納、 比較、引用及理解資料等方面的技巧。事實 湖北進行五天的考察。 上,這些技巧對同學學習各科均有裨益。

自新高中學制推行後,全港修讀高中中史 科的人數大為減少,本校也不例外。學生數目

近日,教育界的其中一個熱門話題便是要 雖減少了,但反而有利學與教。首先,高中中 求初中中史獨立成必修科。值得慶幸的是,本 史課程主張學生採用探究模式學習,上課時老 可以知興替,以人為鏡,可以知得失。』學習 校一向也以將中國歷史列為初中必修科目。因 師會提出不同的歷史議題,讓學生進行探究。 為學校堅信中國人必須對本國歷史有基本的了由於班中的人數只有二十多人,所以同學們表 解及認識,才可以鑑古知今,將來成為社會的 達己見的機會較初中多,而且同儕之間的交流 及互動亦較以往緊密。同時,為使所有同學也歷史蘊涵了一個民族的智慧,學習歷史就是改 清楚掌握公開試的評核準則,老師於課堂時亦進自己最好的方法。」 經常讓同學自評、互評習作,以及分享學生的 佳作。此等互相提點及觀摩,使學生對公開試 初中的課程進行了剪裁:中一以人物為主;中的要求有更清楚的認識,並有助同學在文憑試

> 內。所以,我們鼓勵同學到全港的博物館參 觀,例如每年的中一同學均會自行到香港歷史 博物館參觀「香港故事」的展覽。我們亦會帶 隊進行本地考察,過去曾到中、上環探索國父 的革命足跡,我們考慮今年到新界圍村參觀。

最後在此分享兩位同學對中史科的感受

李詠欣老師(中史科科主任)

「『以銅為鏡,可以正衣冠;以史為鏡, 中國歷史是一個不斷反省和檢討自己的過程, 從前人的成敗中,可以察知自己的不足,朝代 的衰亡亦今人明白日後的路要繞開哪些陷阱。

5R 舖咏欣

「中國二千多年歷史見証各時代的興衰, 中國能走到今天這一步確是不容易,作為中國 人有必要了解這段歷程,知古鑑今。」

5C 梁穎兒



### 倫理及宗教科

在一般人的心目中,宗教科予人沉悶、不 份,則讓同學有系統地的學習基督宗教——由 合時宜、缺乏理性等印象,尤其是香港這講求 舊約至新約的理念、聖經中人物的事蹟,讓同 效益、經濟為先的社會,在新高中學制下,有學學習生命的意義與真理,反思個人的信念與 志選讀此科的學生並不多,不少開辦此科的學 經驗。在宗教課中,我常見同學的詫異神情 港鮮有於多年前已開辦此科的,由高級補充程 現原來聖經、基督宗教、耶穌、天國等等概念 度至現在文憑試的倫理及宗教科,已開辦了二 原來是他們想像之外的。除了課堂的學習,同 十多年。在這些年月裡,越來越來同學真正了 學更會出外參觀,認識其他宗教,藉此欣賞其 解這學科,也有同學對此科感興趣,現在每年 都約有三十多位同學選讀,可謂全港少見的 而老師亦積累了不少教學經驗,對本課程亦有 充份的掌握,能幫助修讀同學好好面對公開 試,亦能體會箇中的樂趣

理」及「宗教」。在「倫理」部份,同學學習 如何判斷是非對錯,了解道德的重要性,學習 做道德的人,同學會在人權、生命、性愛、醫 療、傳媒、商業及環保,這七個生活範疇中, 學習應有的倫理原則及分析行為的好壞,以培中考取不俗的成績,令老師們都感到安慰,期 養同學的價值觀,理性客觀的處理問題。我常 望這一科的知識啟發在同學的生活、甚至起到 言,這不單是倫理及宗教科同學學習的,而是 作為一個「人」應該學習的。而「宗教」部

為求讓同學更具分析、客觀理性的能力, 課堂常以小組討論、辯論等形式進行,而倫理 課,因為較貼近時事、生活,課堂中也會播放 倫理及宗教科分為兩部份,分別是「倫教科,則會利用播放影片、繪畫、話劇、遊戲

梁翠茵老師 (宗教科科主任)

「宗教及倫理的課題與日常生活息息相 ,能使自己經常思考不同問題。以往自以為 多角度思考,修讀宗教及倫理以後,我發現自 己思考並不全面,過程中有著許多不足,在課 堂中能學習更多更廣的判斷方法及思考模式,

6B 黃嘉晞



### 中一新生適應



活,順利過度成為初中學生,是一個短期但實 間,輔導員分批回校完成中一新生輔導的準備 用的課程。每年,幾乎全數新中一家長支持子工作。開學後,他們會與中一同學一起午膳 女參與。課程的重點有三:首先是「學習上」 亦會舉辦校園認識活動、協助各類班際比賽 的適應。我們會安排小組導師和外籍英語老師 在測考時節留校幫助中一同學溫習,藉此協助 指導學生,讓他們重溫基本英文語法,介紹初 中一同學適應之餘,亦加強輔導員對學校的歸 中以英文學習的科目,嘗試以不同類型的方法。屬感,希望透過籌辦活動,今他們的合作、溝 處理學習材料,例如網上學習和時事討論等。 通、創作和解難等共通能力有所增長。 其次,是「地理上」的適應。我們會介紹由家 中回校的方法,及各樓層課室及特別室的位 置,使他們盡快熟習我校的地理環境。最後, 更重要的是「情感上」的適應。我們透過不同 類型的活動,讓他們認識新同學和老師,減少 新環境帶來的恐懼感,使他們融入順利大家庭

本校的中四學生會擔任中一同學的同儕輔 快適應中學生活,營造校園友愛氣氛。每年大

中一銜接課程,協助小六學生適應學校生 加,經過一連串的訓練後再加以篩選。暑假期



#### 信仰分享一澳門朝聖團





今年7月學校舉辦了澳門朝聖團,不論是天 主教徒還是非天主教徒也可以參與,作為天主 教徒的我,參與了是次活動,豐富了我的信仰 知識。

起初,我的確是被澳門這個地方吸引,但 經歷這個朝聖團後,得著比想像中多:印象最 深刻的是澳門教堂的建築特色,得着最大的卻 是在心靈上的洗滌。由於澳門曾經是葡萄牙的 殖民地,建築物都富有西方的特色,大部份建 築都是歐洲的巴洛克風格;但亦有些富有中西 融和特色的教堂,可見當地的文化交匯十分特 別。澳門又名「聖名之城」,以聖堂而聞名 有些屹立過百年的聖堂,如聖安東尼堂,主教 座堂等等,可見當地的天主教發展得較早,以 及居民對這個宗教的重視。在這個交流團中我 有修女介紹該聖堂的背景資料和特色,更會帶 領我們進行默想祈禱。而在每一次的祈禱中, 都會令我反省到以前所犯過的錯,思索到自己 的人生,尤其在一些聖人雕塑前,內心更是平 静,使我更投入祈禱中,亦感受到自己與天主 的距離拉近了。

這次朝聖團令我與天主更親近,對天主教 這個信仰了解多了。各位擁有宗教信仰的同學 不妨參與更多的宗教活動,尋找精神寄託,使

5E 楊紫琦

#### 追求卓越

I have one special idea to share, one unique perspective that might change your behavior; the kind of behavior that will change your habit and habits that changes your personality; which will ultimately determine your fate. So, what conclusion can be drawn from the above sequence? A single thought could easily change your life so never forgo a single "wild" idea sparsely popping up in your mind! Never ignore that thought.

Here I would like to share my personal experience which illustrates my point above. I used to be a mediocre student whose only aspiration was to enter into one of the top three universities in Hong Kong. Thus, I didn't work very hard or push myself to my utmost because any of those universities would have been suitable.

Things changed after I joined the Summer Institute of 2012 hosted by CUHK. There, I met peers from other traditionally famous schools and discovered they were so hardworking that they brought their textbooks to revise for the DSE exam more than one year away. On my way home, I started thinking about what I really wanted in my life. I said to myself, "I want to study in the field of Global Business so badly!" This idea was stuck in the forefront of my mind and so pronounced that I was annoyed with the thought and tried to brush it aside. On the fourth time it popped up, I knew that it would be the field of study to strive for in my DSE results.

This is the reason why my peers, teachers and even I myself found it amazing that I was much more hardworking than ever before at the start of Six Form. I worked hard after school and during recesses and even before the morning assemblies. Diligence is the key to success, inevitably.

Perseverance also counts for something, though. The road to realizing a lofty dream will never be an easy one. The ones who truly loose are those who make excuses and give up easily; while winners are those who are able to hang on and stick to the plan. I still find it hard to forget our graduation ceremony and while others were taking photos, I snuck away to put in more library time, alone. (A special tribute to Mr. Ng Ho Keung who nearly made me cry outright with his warm encouragement.)

Now, I have proven how a single thought could change your entire behavior. How about those of you who have yet to take the DSE?

Here, I am quite proud to say that the change in my behavior has made me keener to study, read and learn. Ever since, I became a frequent visitor of the library, where I read numerous sources from newspapers, to books, to finance to magazines, I have become increasingly diligent. It is this kind of out-of-the-classroom exposure that has equipped me better for the DSE. So, never forgo any single stray thought! Remember their importance of how those thoughts can change everything.



How about the change in my personality? Diligence, resilience, attention to detail, being more forgiving, being more optimistic are the virtues that I have either found in myself or enhanced during this trying process of realising my "crazy" singular thought.

How about the change in my life? Well, I am currently studying for BBA(IBGM) in HKU. I am still striving to make an impact on my future, stemmed from my "wild" thought of getting admitted into Global Business Department.

"But, I am not as smart, diligent, tough, or ambitious," some of you may counter in your minds. In the first place, your thoughts or goals are unique and special to you. Be it, getting admitted to a certain program, the university or even getting passes in all subjects are all feasible dreams. As long as you would like to make a difference in your life by setting meaningful goals, that is good enough.

I would like to share one more bit of information from personal history to my aspiring schoolmates. Started out from, none other than 1E, the so-called "special class". But my humble beginnings didn't dampen my aspiration to be in the elite class, which I did realize. Then, why should you guys easily give up in the face of obstacles? No one can belittle you, except you yourself.

I hope you find my sharing of some use to you as these words written from the bottom of my heart.

Cheng Tak Wai David 5\*\* in Economics, BAFS, Mathematics, Mathematics Extension (Module 1)

5\* in Chinese Language, English Language, Chinese History HKU BBA in International Business & Global Management (IBGM)

轉眼間,公開考試已成往事。現在回頭看,當初令人萬分著緊的公開試只不過是整個人生中小小的一個經歷。許多人說公開試是沒意義的,因為辛辛苦苦讀熟了的知識考試過後便會漸漸遺忘,從補習筆記學到的考試技巧在大學亦毫無用處。不過,我卻認為公開考試帶給我的除了課本知識外,更重要的是一個成長的機會。如何訂立目標、如何分配時間、如何面對壓力,這些對日後在社會工作相當有用的能力都可在公開考試——學到。因此我希望在此分享的並非「做卷貼士」,而是如何為迎接公開考試建立正確的心態。

曾經有一位中五的同學跟我說,他以前浪費了太多的時間,擔心會追不上進度。我相信不少同學都會有跟他一樣的憂慮,但其實有這種危機感未嘗不是一件好事。古語有云:「亡羊補牢,未為晚也」,雖然成績可能與一早發力的同學有一段的距離,但是我們的對手永遠不是身邊的同學,而是我們自己。讀書從來不是為了證明自己比其他人厲害,為的是希望公開試成績派發時,不會為自己這幾年的所作所為而感到後悔。因此,進度比較慢的同學應該做的不是與身邊的同學比較,而是訂立自己能力內的目標,一步一步向自己的理想邁進。

這位同學又曾經問我應如何分配時間,每一科應該用多少時間溫習才能有最好的效果。我卻認為溫習不應以時間去計算,若果你坐在自修室內發白日夢,坐足三個小時後離去又有何意義?溫習時的集中力往往比溫了多少時間來得重要。所以在計畫如何溫習時,可以嘗試以課文章

節作單位,指定自己每日要溫多少內容而非多少小時。這樣做可以令自己溫習時更集中,更善用時間,亦可方便瞭解自己的溫習進度。不過設立時間表的重點其實在於自律,若果真的完成不了可以隨意修改,但切忌自己騙自己,因為最後承擔結果的其實都是我們自己。

「心態,決定境界。」與其把公開考試當成受苦,不如把它當成一個令自己成長的機會。我們並非為了應考公開試而存在的,反而公開試卻是為了令我們變得更成熟,更認識自己而存在的。不要想熬過了就好,而應好好利用這一生人一次的公開考試去鍛煉自己,令自己將來不會後悔。



周頌軒 香港中學文憑考試成績: 5\*\* 中國語文 5\*數學、化學、物理 5 英國語文、通識教育、生物、數學延伸單元一 現於香港中文大學醫學系修讀 臨近考試,正埋頭苦幹緊張萬分時,間中會有人對我說:「你也需要緊張嗎?你不用溫習也能考到高分吧。」一開始聽到這番說話,我總會作出辯駁,後來便只有一笑置之,當它是個玩笑。

我從不認為自己聰明,只是我努力的時候比別人多一點。我做事、思

考不夠果斷,有時頭腦像閉塞了般運轉緩慢,有時會走進死胡同想不通老師所教的知識,有時會粗心大意出差錯。但我不會因此放棄,反而會花更多時間去彌補自己的不足。我會仔細看書中的例題理解答題方式,會一邊想像一邊建構自己對不同事物的理解,也會先把別人的解說寫下再慢慢思考,直到弄明白為止。

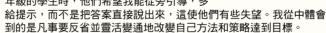
我一旦認清目標,就會用盡全力衝到終點。坦白說我不是一個很有計劃的人,我的動力很多時候來源自「死線」的壓迫。有時候要交研究報告或功課,都是臨近晚上我才有更大的壓力推動自己完成。但是無論多晚,我都堅持要完成每一項工作,因為自己的懶惰而找藉口放棄,是我不能接受的。

我想,正是因為這份倔強,讓我一直走下去,嘗試走得更遠。

6C 陳嘉雯 第八屆觀塘傑出學生選舉 高中組傑出學生

在獲得香港青年獎勵計劃銀章後,我希望能夠繼續挑戰自己,突破自己,便決定參加金章計劃。

其中,最滿足的體會是在長達一年的義工服務中,為一群小一至中一的小孩補習。過程中,我遇到不少困難。例如,教導初小的學生,無論我解釋多少遍,同學也不明白。雖然有些氣餒,但不斷嘗試各種方法教導他,真心希望他在學習上有所進展,在這年的教學經歷中,我明白堅持的重要,我都會堅持盡力去教好每一個學生。當我教授高年級的學生時,他們希望我能從旁引導,多

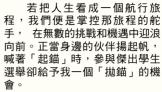


在野外鍛練的過程中,最大得著是令我愛上大自然,我真是好享受待在寧靜舒適的大自然中放鬆自己。還有,完成這科的活動令我更有成就感。撰寫旅程日誌時,我負責整合各部分和簡報的設計,導師的要求頗高,通宵達旦工作,希望能做到最好。在匯報的時候,我感到十分緊張,但我也鼓起勇氣匯報完畢。這,對於當時的我來說,是很大的突破,我竟然可以在台上清晰流暢地報告!還有在執行計畫時,分工是很重要的,除了能更有效率地做事外,也能夠讓我們彼此扶持和幫助,建立默契。這令當時在學校常常獨來獨往的我能夠享受跟朋友相處的時光。

意想不到的是,在鍛鍊的過程中,加深了對神的信靠和順服。 旅途中,我走到汗流浹背的,身體狀況人佳,在頭兩天不斷流鼻血, 還要被導師的話嚇壞,我怕就要退出,害怕我之前所付出的都會白 費,我怎能控制我的身體狀況呢?。在那天旅程完結後,我便禱告, 之後,害怕的感覺竟然沒有那麼強烈了,是祂!「漫路無論多少崎 嶇,都有基督緊握我手」。還有事情未能趕上進度,總怕被導師責 備,大家都沉然不語,當時我真的感到很無助孤單。這時,突然想起 《足印》這首歌,邊走邊默想歌詞:「是你抹我淚痕,是你揹我經 過,我不再是獨行」。知道無論多麼辛苦和孤單,也有神跟我一起走 著,那刻心裡暖暖的。訓練的旅程,就如人生,我,不是獨行。

這個金章,最珍貴的不是榮耀,而是難忘的體會。

梁易綸 香港青年獎勵計劃 金章



「拋錨」,也就是暫時停下來,仔細查閱手上的地圖,重新審視自己是否在正確的航道上航行,是否正朝著目標邁進。參加這個選舉,我慶幸得到老師和評



審的肯定,確立了自己以「窮則獨善其身,達則兼善天下」為目標,無時無刻警惕自己要做個堅守公義和原則的公民,將來能力所及,則會多關心社區內的弱勢社群,在向他們送暖的同時,也能盡自己的一分力令世界變得更美好。

參與傑出學生選舉也讓我認識到來自不同學校的精英,結識到 擁有不同天賦和專長的學生,也明白到自己的不足。各傑出學生的先 天條件各異,有人能言善辯,也有人能歌擅舞。這好比每位舵手所駕 駛的船隻也各有特色,但不論你擁有的是木船還是豪華遊艇,只要懷 著積極的態度,定必能展開精彩而無悔的旅程。

追求卓越,並非追求你所缺少的,而是善用你所擁有的,去創 浩無窮的可能。

> 5A 劉珈余 第八屆觀塘傑出學生選舉 高中組傑出學生

Now recalling my splendid vacation on the Gold Coast, the breathtaking scenery and the magnificent beaches are still vivid in my mind. Indulging in the refreshing air, snoozing on the fine sand, listening to the waves and breezes—this is a typical Aussie weekend. It is the relaxing and bright atmosphere making the Australians extroverted and optimistic.

The way students see learning impresses me. During my stay in All Saints Anglican School, I was amazed to discover how active the Aussie kids were in class. They were keen on answering questions. Though they might not be certain about the correct answers, they still raised their hands and strived to answer teachers. You won't believe



that nearly the whole class raised hands to answer a completely inaccessible chemistry question! They are truly the proud active learners! In contrast, we, the Hong Kong students, were silent. In the Aussie classrooms, we dared not answer a single question. The teacher once showed disappointment on our performance, but she kept encouraging us to speak up in class.

Australians do not complain much and they cherish everything they possess. I met a nice girl called Laura who was born and raised in a Brisbane farm. She told me that Australians were very proud of the nature and they endeavored to protect everything granted by the nature. She shared with me one of the virtues Australians have—they do not waste food or resources. She was quite upset when seeing some of us discarded a large amount of food without a second thought, while we were actually given a choice to decide how much we wanted. Her words prompted my reflection. Hong Kongers always take things for granted and waste the precious resources. We even forget where the fruits we are enjoying are from. It is through the blood, sweat and tears of our previous generations can we taste the sweetness of the fruits. Despite the bountiful resources in their country, Australians realize the significance of conservation and sustainable development, and display their environmental awareness in life.

I have been impressed by this gorgeous continent where people are so easy to get along with. Believe it or not, you will only regret if you don't seize your chances to step out of your own tiny world and ignite your curiosity. Once you step out from your circumstances, you can promptly figure out your own constraints and undesirable habits. One pause, one breath and one try allow you to escape from the exhaustion and fatigue. Open your eyes to the world.

5A Carlie Ko Study Tour to Australia

早前我有幸代表學校參加由香港理工大 學舉辦的高中數理比賽,與其他名校生一較

比賽使我的數學及物理知識有所增長, 如在微積分及矩陣等進階數學和電磁學及 力學等物理學的課題上,都有了更深入的認 識,同時令我對數學及物理科有更濃厚的興 趣,繼續鑽研下去。

記得比賽當天,我面對眾多高手難免有 點兒緊張,但同時我的心情也十分興奮,因

為這正是個好機會能讓我知道自己的水平和了解自己的不足,從而加 以改善,追求卓越。最後能在數學及物理科取得優異的成績,我也十 分高興,因為這是對我的努力作出了肯定。雖然如此,但是我絕對不 會因而停下步伐,我會繼續接受挑戰,迎接困難,俗語有云:「天外 有天,人外有人。」天下間總會有比自己更厲害的人,若太驕傲自滿 只會慢慢地退步下來。每個人應有着追求卓越的心,把自己的潛能發 揮出來。

每個人也要有着謙卑的心,才能在卓越的道路上邁步。

中六 王浩泰 香港理工大學 高中數理學科比賽

數學科榮譽獎章及物理科高級優異獎

有人說,人出生時已被紅線連 上。想必,屬於我和它的紅線已在 冥冥中緊緊地交織在一起。

「科技新苗100」的一年活動 中,使我接觸到來自不同學校的科 學精英。活動中再次印證「人不可 貌相」這個老掉牙的道理。我自創 的「科學精英呆子論」被完美地擊



破。科學才子,不一定是大頭短髮、白襪束褲,一幅傻滯的樣子。事 實是……這個像是「灌籃高手」,那個似是「衝鋒21」,甚至來位「 進擊之巨人」,肌肉結實得讓人目瞪口呆。

除了結交不同科學人才外,這活動亦使我聽得動心,看得傷 心。12個專題講座中的重量級專家——介紹現有的科技,聽得我蠢蠢 欲動,心想一睹它們在生活應用的風姿;而多不勝數的外訪,更讓我 大飽眼福,並察覺到自己見識的淺薄,如何不叫看者傷心?只道自己 是多麼的無知,無知得像我家的蚊子,從不知曉自己冒失闖進別人的 睡房。無知,是各種錯失中的佼佼者。誰人知道澳門威尼斯酒店附近 竟有一座焚化爐?誰知銀河酒店方圓數公里內有污水處理廠?誰知塑 膠製品的底部總有一處圓印的原因?

站在浩瀚的世界中,置身無垠的穹蒼下,不去了解,不去探 究,只會成為別人笑話的那隻蚊子。

宇宙中有個細小的銀河系,銀河系中有個微小的太陽系,太陽 系中有個渺小的地球,地球上有塊狹小的香港,香港內有位小小的 你。

如果要說,月老想必將我與世界連上紅線,只要世界還在轉 動,我便不會擱下了解它的工作。只要世界還在轉動……

> 6C 譚梓曦 「科技新苗100」

去年十月,我參加了由香 港太空館和美國夏博太空科學中 心合辦的「數碼天空學生交流計 劃」。計劃為期9個月,雙方的 學生需利用天文軟件合作製作有 關中西星座比較或太空科學的數 碼天文節目。之後我們於2013 年復活節期間到美國進行一星期 的天文交流及推廣活動;而暑假 期間,美方學生則到香港進行了

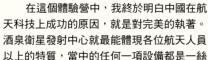


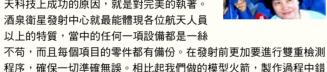
一星期的交流,一起推廣天文。能夠到美國作天文交流,這個機會實

踏足美國,第一樣感到不同的就是當地的夜空。在三藩市,每 晚都可以見到滿天繁星,相比香港,因嚴重的光污染已無法享受星空 多時了。經過與美國學生交流後,我察覺到自己原來一直躲在自己的 「舒適區」中,美國學生的主動、積極,正正是我們香港學生所缺 乏,亦應學習的。經過今次的交流,我學到的不只是天文的知識,更 是寶貴的經驗,這次的交流令我獲益良多。

> 6C 余浩一 數碼天空學生交流計劃

這個暑假最難忘的經歷莫過於參加了為 期八天的「少年太空人體驗營」,遠赴北京 和酒泉,體驗航天員艱辛的訓練和參觀航天 設備。

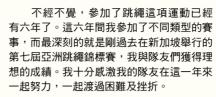




程序,確保一切準確無誤。相比起我們做的模型火箭,製作過程中錯 漏百出,降落傘有被燒焦的痕跡,令火箭的返回速度太快,如果這是 真正的載人飛船,裡面的航天員就死定了。經過這次體驗後,我一定 會好好學習航天人員做事認真,對事物追求盡善盡美的態度。

回想這八天的體驗,真的令我眼界大開。不但學到很多航天知 識,還讓我們一眾參與者共同成長。

> 5E 姚蔚盈 「少年太空人體驗營」



這是我第一次跟三位世界冠軍一起比 賽,而我只是一個跳繩技術普通的運動員。 所以每次在訓練的時候,我都要比其他人 付出更多的汗水和時間,務求取得最好的成 績,才不會拖累他們。到了比賽那天,我與

隊友們都帶著緊張的心情上「戰場」。他們三人富有豐富的比賽經 驗,因此我們在比賽中能發揮最好的一面。最後,我們在公開組的六 個項目中都取得了金牌,更有一個項目打破了亞洲紀錄。站在頒獎台 最高的位置上,我不禁流下眼淚來。

追求卓越就是要讓自己有所進步,遇強越強,不要讓自己困在 局限之中,才能戰勝別人,超越自己!

> 3A 葉文蔚 第七屆亞洲跳繩錦標賽 個人花式亞軍 團體四人同步冠軍 交換繩速度冠軍

由中一加入足球隊到現在,六年來陪伴 著球隊參與過大大小小的比賽,亦見證著自 己在足球層面上的進步。

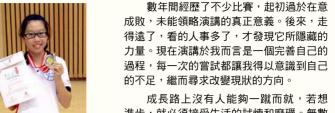
「態度決定高度」,成功和進步背後 所抱著的是一顆追求卓越的堅決的心。當我 參加了校外的地區隊後,讓我接觸到其他高 水平比賽,我才明白到天外有天,球場上有 實力的人十分多,因此我決心想要令自己進 步,提升自己的水平。在教練口中,我明白 了各種細節的重要性,例如簡單的控球動作 和之前的準備動作亦十分講究,當細節做好

後,其實你已經可以感受到自己的進步。在每訓練中,我都會提醒自 己要變得更強,這就是訓練的動力來源。

經過一個球季的努力,我成功得到教練的賞識,提拔升上香港 乙組訓練,這就是努力的成果。「一分耕耘,一分收穫」。同學,你 還在猶豫什麼?

> 陳榮坤 男子足球隊隊長

出賽。



成長路上沒有人能夠一蹴而就,若想 進步,就必須接受生活的試煉和磨礪。無數 次的打擊和挫折,使我更坦然看待得失,而 每一份挑戰,都令我更接近自己所期盼的高 度。曾在面對陌生題目時驚慌失措,甚至因

對手強大而萌生放棄念頭,但最後我發現失敗並不可怕,可怕的是固 步自封,即使看見了自己的弱點也不試圖去改善。

「合抱之木,生於毫末;九層之台,起於累土;千里之行,始 於足下。」我無時無刻不把老子這段的哲語銘記在心,我相信只要願 意抓住機會踏前一步,那些細小的改變就足以使我們在不久的未來, 擁有一個全新而強大的自己。這正如人生,看似荊棘滿途,然而走過 一段崎嶇山路,拐彎就是漫天晚霞。懷抱勇氣,如畫風景就在不遠的

> 5A 鍾咏欣 全港校際即席演講比賽 普通話高級組亞軍 埠際賽決賽 普诵話高級組冠軍

轉眼間今年是我在籃球隊的最後一年。 在這五年間,憑藉與隊友們一起努力,每年 都能取得優異的成績,去年更再次奪得學界 冠軍,表現實在令人鼓舞。

我從小便接觸籃球,憑著較佳的技術, 很快便成為球隊的核心。記得起初雖然輕易 在學界中名列前茅,但距離冠軍仍是差一點 點。我是一個不服輸的人,所以不斷練習希 望能帶領球隊奪冠,最後在中三那年達到目 標了!亦從那時開始,開展了我在學校以外 的籃球路。技術的提升令我入選香港U18訓

練隊的機會,但由於我的年紀較其他隊員輕,能力和經驗都不足,使 我在訓練中背負很大的壓力,但我沒有放棄!同年,我入選了香港 U16訓練隊,我很希望最後能成為U16代表隊的其中一員,代表香港

要成功必要先訂下目標,有了目標就必須盡力去實踐,這樣才 能追求更卓越的自己。學界比賽只是我其中一個里程碑,將來我會實 踐更多目標,奪取更多的冠軍!

> 6C 何詠詩 香港U18籃球隊

追求卓越,對中六的我而言,不單是成績上的追求,還有藝術上的追求。

回顧過往五年的中學生活,在藝術方面的發展總是佔着多數。舞蹈組、樂隊,甚至在高中修讀視覺藝術,生活中好 像離不開藝術。中四時有幸被提名為校園藝術大使,雖然在校內推廣藝術的機會不多,卻因這個機會,可以和其他中學 的校園藝術大使交流。過程中,令我重新確立對藝術追求的目標。

剛過去的一年,我參加了「藝術同行」計劃,透過與浸會大學的學生一同參與藝術欣賞活動,增強雙方在藝術欣賞 的知識和技巧。在最後的結業典禮上,我竟然得到兩項大獎,更因此獲得傳媒多次訪問呢!這次經驗增強了我在藝術上 的自信心,亦驅使我鼓起勇氣參加後來為期三日兩夜的「文化領袖青年營」。營內的活動令我體會到藝術培養的過程, 不單靠書本上的增潤,更要不斷的嘗試、吸收經驗,才能學懂欣賞。

營內認識僅三天的19位同伴,最後竟然為了同一目標,成立AASeed———個希望讓各屆藝術大使交流的平台。要成 為一位未來的文化領袖絕不容易,更莫提藝術普及化的理想;但我希望將來可以和其他同樣熱愛藝術的同伴一起推廣藝 術,追求自己的理想。



6C 麥曉彤 第四屆校園藝術大使 『藝術同行』計劃 最佳導賞員獎及最積極進取獎

# 學生成就

Column   C			
West Seed First 2015   1	Sir Edward Youde Memorial Fund Council Sir Edward		
The control product of the control product	Youde Memorial Prizes 2012/13	64th Speech Festival (English Speech)	
Second Hord Scheduler   Seco		Third in Choral Speaking	
3.			
### A		5	4E 袁彌敦 4D 蘇晴晴
### 20			中國香港手球總會 全港青少年手球分齡賽
### 1			<del>-</del> '
1. 1 (1952年) 12 (1952年) 12 (1952年) 12 (1952年) 13 (1952年) 13 (1952年) 14 (1952年) 15 (19	初中組傑出學生		
50 三五十年			5B 陳鉦熹 5B 陳錦樂 5B 李沛銘
## 1			4A 陳宇軒
5 日本語		4A 高惠霖 4A 吳嘉怡 4A 潘子彤	
0 년 등등을 6 변 원교에 0 분 원교에 0 분 원교에 1 후			• •
6 日   粉色像   C   以助野   C   李治神   C   李治神   C   和			
	6D 楊盈盈 6E 周頌軒 6E 李浩坤		
### 18			3A 鍾煥維 6A 劉紀均 6A 柯偉銘
March   West	第九屆全港中學「兩文三語」菁英大比拼	Best Debater	
### 15			香港學生運動員獎及寧杭運動交流團團員
2 日 日本語   1 日本語		4E 黃郁翹	
Se 主規権   日本			
The table Note Foundation   接達表質   東文比東			
5日	Theatre Noir Foundation 「香港家書」徽文比賽		
### 1012-013 中央   1012-013 中			
### 1995   1.1			
##			教育局及保良局 香港國際學生視覺藝術比賽暨展覽
### 1		4E 張嘉敏   4E 吳侑澄   4E 溫樂晴	
## 15			
### (1 女性)		5C 王浩泰	
高級機関			
5D			
SE 管可兒           第2 日本 2 日本	5B 胡肇婷 5C 丘希敏		
### 1			
# 150	香港教育學院理性溝通研究及發展計劃		
SC 詩神禮			觀塘區議會 觀塘區聯校歌唱比賽 2012-Echoes
## 基本			
			香港學校音樂節
1		教育局、香港數理教育學會 香港科學青苗獎	
1			Merit in Woodwind Ensemble
B			
4A	3B 趙苡彤 3C 何浚銘 3C 許詠嵐		
## 李鉅燕 ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##			1A 鄭滌喬
4B 曾鳳儀 4C 陳敢見 4C 陳素氏 4C 僚東京 4C 後美寶 4E 謝宛蓉 4E 温樂晴 4E 黄峨君 4E 黄峨君 4E 黄峨君 4E 黄峨君 5B 黄薫陽 5B 黄薫陽 5B 前肇婷 5B 黄薫陽 5B 前肇婷 5B 黄薫陽 5B 前肇婷 5D 黄 全 5E 鄭文菁 1A 康顯協 5E 陳新剛 3E 馬東爾 4E 陳天南 5B 前獨論學軍 1A 東顯協 5E 陳東京 3C 養素子 4E 挑蔚盈 4E 张蔚盈 4E 张蔚盈 4E 张蔚盈 4E 张京衛 4E 张蔚盈 5D 两重 4E 张蔚盈 4E 张京衛 4E 张蔚盈 5D 两重 4E 张蔚盈 4E 张京衛 4E 张蔚盈 3E 两重 4E 张京衛 5D 同月婷 3C 陳順文 3C 鎮樂添 4A 陳原欣 4A 鎮咏欣 4A 海咏欣 4A 海咏欣 4A 海咏欣 4A 海顺依 4B 李红燕 4B 曾鳳儀 4C 陳素帝 4B 曾鳳儀 4C 陳素帝 5D 夢秀蘭 1A 何雙怡 1A 馬嘉慧 1A 楊嘉瑤 4B 吳佩珊 4C 陳漱兒 4C 鄭美娟 4E 縣京娟 4E 縣市령 4B 吳佩珊 4C 陳漱兒 4C 鄭美娟 4C 阿林仁 11 Junior Trumpet 5E 月霞編 4C 阿棣代 11 Junior Trumpet 5E AC M# 12 Junior Trumpet 5E AC M# 12 Junior Trumpet 5E AC M# 12 J			
4E 謝宛蓉 4E 温樂晴 4E 黃曉君 4E 黃郁翹 5A 馮卓穎 5B 黃嘉晞 5B 胡肇婷 5D 黃 瑩 5E 鄭文菁 第六十四声芳誌 \$\frac{1}{2}\$			Merit in Woodwind Ensemble
##		3E 黃奕果 4E 陳重軒 4E 姚蔚盈	
第六十四周子洋			4A 陳伽安 5C 王浩泰
Second	77 —	1E 黃毓健 3E 陳鈞嗣 3E 周灝麟	
1A			3A 洪曉雯 4A 張悅程
香港大空館 製価天空學生交流計劃         1A 葉蔚嵐       Merit in Junior Clarinet         5C 余浩一       5C 余浩一         1A 林依穎       2B 譚思慧       2C 楊斯程         2D 周月婷       3C 陳顏文       3C 鍾樂添         4A 陳曉欣       4A 鍾咏欣       4A 高惠霖         4B 李紅燕       4B 曾鳳儀       4C 何遂心         5D 麥秀蘭       1A 何雙怡       5C 周鳳恩         5D 麥秀蘭       1A 何雙怡       1A 馬嘉慧       1A 楊嘉瑤         4B 異佩珊       4C 陳歡兒       4C 鄭美娟         4E 馬清約       4C 陳歡兒       4C 鄭美娟     **A 「東京・大空館 製価天空學生交流計劃  **  **  **  **  **  **  **  **  **			Merit in Intermediate Guitar
TA	詩詞獨誦季軍		
1A 林依穎     2B 譚思慧     2C 楊斯程       2D 周月婷     3C 陳願文     3C 鍾樂添       4A 陳曉欣     4A 鐘咏欣     4A 音惠霖       4B 李鈺燕     4B 曾鳳儀     4C 何遂心       4C 李家碧     4E 陳滙怡     5C 周鳳恩       5D 麥秀蘭     1A 何雙怡     1A 何雙怡       1A 何雙怡     1A 馬嘉慧     1A 楊嘉瑤       4B 異鳳珊     4C 鄭彰兒     4C 鄭美娟       4E 馬清鈴     4C 鄭美娟     **P***  **P***  **P***  **P***       1A 林依穎     Merit in Junior Saxophone       2B 梁泰銘     3E 鄧瑞康       3D 何旭豐     3E 馬桑威       4D 砂岩     Merit in Junior Trombone       3A 張清壺     Merit in Junior Trumpet       2C 蕭偉亮       Merit in Piano Composer of the Year       5E 周鷹姍       Merit in Senior Pipa		5C 余浩一	5C 關鎧兒 5C 麥曉彤
2D 周月婷     3C 陳賴文     3C 鐘樂添       4A 陳賴欣     4A 鍾咏欣     4A 鍾咏欣     4A 高惠霖     優異獎       4B 李鈺燕     4B 曾鳳儀     4C 何遂心     3D 何旭豐     3E 馬桑威       4C 李家碧     4E 陳雅怡     5C 周鳳恩     良好獎       5D 麥秀蘭     1A 何雙怡     1A 何雙怡     2D 容頌恆       1A 何雙怡     1A 馬嘉慧     1A 楊嘉瑤       4B 吳佩珊     4C 鄭美娟       4E 馬清鈞     4C 鄭美娟    Merit in Junior Trombone 3A 張清亞 Merit in Junior Trumpet 2C 蕭偉亮 Merit in Piano Composer of the Year 5E 周霊姗 Merit in Piano Composer of the Year 5E 周霊姗 Merit in Senior Pipa	1A 林依穎 2B 譚思慧 2C 楊斯程		
4B 李鈺燕     4B 曾鳳儀     4C 何遂心     國力 何旭豐     3D 何旭豐     3E 馬桑威     Merit in Junior Trombone       4C 李家碧     4E 陳雅怡     5C 周鳳恩     良好獎     3A 張浦甄       5D 麥秀蘭     1A 何雙怡     2D 容頌恆     Merit in Junior Trumpet       2C 蕭偉亮     Merit in Piano Composer of the Year       4B 吳佩珊     4C 陳獻兒     4C 鄭美娟       4E 馬沛鈞     Merit in Piano Composer of the Year       5E 周霊珊     Merit in Senior Pipa		2B 梁泰銘 3E 鄧瑞康	
4C	4B 李鈺燕 4B 曾鳳儀 4C 何遂心		Merit in Junior Trombone
詩詞獨誦良好獎     2C 蕭偉亮       1A 何雙怡     1A 馬嘉慧     1A 楊嘉瑤       4B 吳佩珊     4C 陳歡兒     4C 鄭美娟       4F 馬浦鈴     Merit in Piano Composer of the Year       6		良好獎	
4B 吳佩珊   4C 陳歡兒   4C 鄭美娟     4E 馬沛鈞   Merit in Senior Pipa		2D 容頌恆	2C 蕭偉亮
4E 馬油約 Merit in Senior Pipa			
AB 郭凱瑩			Merit in Senior Pipa
			4B